



«Развитие дикции и артикуляции у детей старшего дошкольного возраста»

Подготовила:
Смолярик А.Ю., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №76
г. Барнаул

Дикция – чёткость в произношении слов, слогов, звуков.

Совершенствование дикции связано прежде всего с отработкой артикуляции движений органов речи.



Артикуляция –
основа хорошей
дикции!

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



1

Окошко (БЕГЕМОТ)

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



1

Окошко (БЕГЕМОТ)

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)





7

Маляр

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») нёбо



8

Грибочек

- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к нёбу



9

Киска

- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы





10

Поймаем мышку

- *губы в улыбке*
- *приоткрыть рот*
- *произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)*



11

Лошадка

- *вытянуть губы*
- *приоткрыть рот*
- *поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)*



12

Пароход гудит

- *губы в улыбке*
- *открыть рот*
- *с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»*



УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДИКЦИИ

Согласные звуки. Произнесите без голоса глухие согласные, активно взрывая их:

П! ПЬ! П! ПЬ! П! ПЬ! Т! ТЬ! Т! ТЬ! Т! ТЬ! К! КЬ! К! КЬ! К! КЬ!

Прямые слоги. Слоги произносятся с активной артикуляцией сначала беззвучно, затем с ускорением тихо, громче, громко.

ПУ! ПО! ПА! ПЭ! ПИ! ПЫ! ПЯ! ПЕ! ПЮ! ТУ! ТО! ТА! ТЭ! ТИ!

ТЫ! ТЯ! ТЕ! ТЮ! КУ! КО! КА! КЭ! КИ! КЫ! КЯ! КЕ! КЮ!

Слоги с более сложным сочетанием звуков.

А) Забивайте гвозди:

Гбду! Гбдо! Гбдэ! Гбды! Гбда! Гбди! Гбди!

Б) Имитируйте лошадиный топот:

Птку! Птко! Птка! Пткы! Пткэ! Птки!

В) Бросайте воображаемые тарелки партнёру:

Кчку! Кчко! Кчкэ! Кчка! Кчкы! Кчки!

Произнесите **слова с трудными сочетаниями согласных** сначала медленно, затем быстрее: бодрствовать, мудрствовать, взбадривать, сверхзвуковой, всклокочен, пункт взрыва, протестантство, взбудоражить, сверхстремительный, попасть в ствол, ведомство, философствовать, монстр, гораздо всхрипеть.

Скороговорки. Произнесите фразы, состоящие из одних ударных слогов, сначала про себя, затем беззвучно с подчёркнуто чёткой артикуляцией, потом медленно шёпотом, затем с ускорением тихо, громче, громко и быстро:

В тот час тут пел дрозд. В тот год тут был град. Дуб был стар. Всем люб был Пётр.

Вмиг клуб полн. Мох скрыл гриб. Дед стал стар. Ваш гость взял трость. Волн всплеск – брызг блеск! Сто вёрст вскачь.

Небольшие тексты. Прочитайте сначала беззвучно, активно артикулируя. Затем шёпотом, после этого громко, отчётливо, ритмично:

Эй, Ветрило-ветродуй, Ветродуй, в лицо не дуй! «Цикал-цикал мотоцикл И нацикал целый цикл».