



Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №76 г.  
Барнаул»

**ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Борисенко Любовь Сергеевна,  
музыкальный руководитель*

# **Музыкальное развитие**

**Музыкальное развитие – одно из направлений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с рисованием, лепкой, аппликацией, художественным трудом, дизайном и творческим конструированием**

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ- ЧАСТЬ НАШЕГО НАСЛЕДИЯ

«Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» **В.М.Бехтерев**

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...» **В.А. Сухомлинский**

# **ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Внедрение ФГОС в практику работы  
позволит построить образование  
дошкольников в духе современного  
общества, переориентировать  
педагогический процесс на необходимость  
пересмотра содержания работы, способов  
дошкольного образования, поиска новых  
путей и условий развития ребенка и  
добиться новых образовательных  
результатов.**

## **ВНЕДРЕНИЕ ФГОС В РАБОТЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»:**

- использование примерной основной образовательной программы;
- работа с использованием рабочих программ. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разработка и утверждение рабочих программ входят в компетентность деятельности образовательного учреждения;
- новая форма планирования;
- внедрение и интеграции различных игр в разные виды деятельности, т.к. в направлении «Музыкальное развитие» основной формой работы с детьми до 5 лет стало игровое творческое взаимодействие педагога с детьми. Музыкальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста направлены не только на достижение задач музыкального развития, но и на целостное развитие личности детей, достижение ими школьной зрелости, выравнивание стартовых возможностей накануне обучения в 1 классе.

## **Рабочая программа музыкального руководителя состоит из:**

- пояснительной записки;**
- содержания психолого-педагогической работы по образовательной области;**
- четкого перспективного плана в соответствии с Примерной Образовательной программой;**
- национально-регионального компонента;**
- перспективного плана работы с родителями и педагогами;**
- мониторинга.**

на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);

в непосредственно-образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);

во время умывания;

во время праздников и развлечений;

при пробуждении;

перед дневным сном;

в сюжетно-ролевых играх.

в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.);

во время прогулки (в теплую погоду);

**Использование  
музыки в ходе  
режимных  
моментов:**

Использование  
музыки  
в совместной  
деятельности  
педагога с детьми:

в  
непосредственной  
образовательной  
деятельности

во время  
праздников и  
развлечений

музыка в  
повседневной  
жизни:

в непосредственной  
образовательной  
деятельности (в  
различных  
образовательных  
областях)

в  
театрализо  
ванной  
деятельнос  
ти

при  
слушании  
музыкальн  
ых сказок

исполнение  
знакомых  
песен во время  
игр, прогулок в  
теплую погоду

подпевание и  
исполнение знакомых  
песен при  
рассматривании  
иллюстраций в  
детских книгах

музыкальн  
ые игры,  
хороводы с  
пением

празднован  
ие дней  
рождения

Использование  
музыки в  
самостоятельной  
деятельности  
детей:

создание условий для  
самостоятельной  
музыкальной  
деятельности в группе:  
подбор музыкальных  
инструментов,  
музыкальных игрушек,  
макетов инструментов,  
театральных кукол

музыкально-  
дидактические  
игры

игра на  
шумовых  
музыкальных  
инструментах:  
эксперименти-  
рование со  
звуками

совместное  
подпевание и  
исполнение  
знакомых песен при  
рассматривании  
иллюстраций в  
детских книгах,  
репродукций

создание фонотеки,  
видеотеки с  
любимыми танцами  
детей

совместные  
праздники,  
развлечения  
в ДОУ

театрализованная  
деятельность

открытые  
просмотры  
непосредственной  
образовательной  
деятельности

создание средств  
наглядно-  
педагогической  
пропаганды для  
родителей

оказание помощи  
родителям по  
созданию  
предметно-  
музыкальной среды  
в семье

посещение  
детских  
музыкальн  
ых театров

прослушивание  
аудиозаписей с  
параллельным  
просмотром  
соответствующи  
х иллюстраций,  
репродукций  
картин

**Использование  
музыки в  
совместной  
деятельности с  
семьёй:**

# Структура планирования:

- учебный блок → блок образовательной деятельности;
- интеграция образовательных областей;
- организация развивающей среды для самостоятельной деятельности;
- совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей.

# Образовательные области

**Социально – коммуникативное  
развитие**

**Познавательное развитие**

**Речевое развитие**

**Художественно – эстетическое  
развитие**

**Физическое развитие**