



## Музей «Куклы и традиции»



Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 76»  
общеразвивающего вида (МБДОУ  
«Детский сад №76»).

Воспитатель: Костылева Елена Ивановна



В России 2024 год был объявлен Годом семьи. Особое внимание в этом году уделено развитию семейных ценностей, сохранению традиций, укреплению и поддержке института семьи.

В рамках плана мероприятий Года семьи в нашей организации был создан музей «Куклы и традиции».

Кукла занимает особое место в воспитании ребенка. Это та игрушка, которая больше всех отвечает потребностям его познавательной деятельности. Являясь образом человека, она позволяет играющему с ней ребенку подражать миру взрослых отношений, закрепляет и расширяет свои представления об окружающем мире. В игре с народной тряпичной куклой ребенок познает окружающий мир, учится выражать свои чувства, у ребенка появляются навыки общения.

Кроме всего прочего, народная тряпичная кукла – это великолепный образец для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно-прикладному и текстильному дизайну.

В создании музея активное участие принимали все сотрудники ДО, воспитанники и, конечно, родители.





### «Кукла – пеленашка»

Пеленашка – древнейшая кукла-оберег. Пеленашка находилась в люльке до крещения ребенка и охраняла младенца от «дурного глаза». Кукла была легка в изготовлении, для её изготовления использовались куски ношеной, чаще домотканой одежды.



## Кукла «десятиручка»

Были куклы и в помощь хозяйке. Кукла «десятиручка» помогала девушке или молодой (девушка, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.



«**Мотанки**» Это общее название кукол, выполняемых по определенной технологии. Такую куклу мотают. Наматывают куски ткани на крестообразную основу.

Первые простые мотанки старшие дети делали с младшими, пока родители были на ярмарке. С ярмарки родители возвращались с покупками и обменивали подарки на мотанки, оценивая качество сделанных кукол. Куклы усложнялись с каждым годом, соответственно возрасту ребенка. Мотанки развивали мелкую моторику, фантазию и вкус ребенка.



«Крупеничка» С самого начала внутрь насыпалась гречиха, потому что эта культура у древних славян была самой ценной. Хорошего урожая хватало семье на всю зиму, тем более каша была основной едой. Обязательно оставляли зерно для следующего посева, но чтобы иметь запас «на чёрный день», делали Крупеничек, заполненных лучшим зерном гречихи.

Позже стала появляться кукла Зернушка, которую заполняли самым разным зерном.

Куклу ставили на окно. Большая кукла говорила о достатке в семье. В такой семье можно было смело угощаться.

Маленькая кукла говорила о скудном урожае. В таком доме гостю нужно было вести себя скромно.

## «Травница»



Выполнялась для лечебных целей. В части тела куклы зашивали сушеные травы, способные унять боль или успокоить нервную систему. При болезни стоило помять в руках ту часть тела куклы, которая беспокоила человека. Травы начинали благоухать и ароматерапия помогала выздороветь.

В голову куклы зашивали сушеную мяту или лаванду, способные унять головную боль.

В грудь куклы зашивали сушеный чабрец для избавления от кашля или мелиссу от проблем с сердцем.

В живот куклы зашивали зверобой, полынь и одуванчик для аппетита.



**Северная кукла - берегиня «Радужка»** помогает оберегать семейный покой. Изготовленная в виде веничка, она выметает из дома все плохое, оставляя в нем лишь счастье и радость.



### «Неразлучники»

Куклы дарили на свадьбу,  
чтобы они охраняли любовь,  
помогали уважать друг друга

## Кукла Масленица

Мощным оберегом жилища считалась «Домашняя кукла Масленица» - небольшая соломенная или лыковая кукла с белым тряпичным лицом. Ей встречали молодоженов и бережно хранили дома, как символ достатка и здорового потомства. Кукол-маслениц делали очень просто: обыкновенные веточки связывали традиционным способом, получались ручки, потом специальным шнурачком навязывалась голова, а затем навязывалось огромное количество разных цветных лоскутков - и кукла-масленица готова. В нее дети играли всего одну неделю, а потом, в Прощеное воскресенье, когда сжигали огромную Масленицу, туда же кидали эту куклу.





## Обрядовая кукла Масленица

Обрядовую куклу Масленица делали из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево – тонкий ствол берёзы. Солома, как и дерево, олицетворяла буйную силу растительности. Одежда на кукле должна быть с растительным рисунком. На руки её вешали тесёмки, завязывая которые, люди загадывали желания. Эти тесёмки, чтобы желания сбылись, должны были сгореть вместе с куклой.

Знакомство детей с куклой-Масленицей закреплялось во время празднования веселого, народного праздника, который организовали в ДОУ.



Педагоги, воспитанники и родители принимают активное участие в городском конкурсе масленичных кукол «Сударыня Масленица». Наши достижения:





Работа с педагогами  
МБДОУ «Детский сад №76»  
Мастер-классы по созданию кукол:

