

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №76»

(МБДОУ «Детский сад №76»)

мастер-класс для педагогов  
«Артикуляционная гимнастика»

(Методика проведения артикуляционной гимнастики с дошкольниками)

Воспитатель: Черкасова Ирина Олеговна

Цель мастер-класса: передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности при проведении артикуляционной гимнастики.

Задачи:

- обучение управлению органами артикуляции;
- развитие координации и движений артикуляционного аппарата;
- воспитание правильного звукопроизношения, трудолюбия, чувства взаимопомощи.

Оборудование: проектор, экран, презентация по теме в электронном виде, зеркала, бумажные салфетки.

Ход мастер-класса:

1. Организационный момент. Знакомство педагогов с темой, целью, задачами мастер-класса.
2. Основная часть.

Вступительное слово: все мы умеем говорить, но далеко не каждый понимает, как именно происходит воспроизведение необходимых звуков. А ведь каждое слово – это результат сложного механизма работы многих органов и мышц. Правильная артикуляция, то есть движения органов речи в процессе произношения звуков, является залогом четкости и ясности произношения, поэтому развитие речевого аппарата дошкольника должно стать одной из главных задач взрослых.

Вопрос к воспитателям:

Что такое - артикуляционная гимнастика? (Артикуляционной гимнастикой называют комплекс упражнений, направленных на тренировку органов артикуляции, способствующих правильному звукопроизношению).

Что относится к органам артикуляции? ( Язык, губы, зубы нижняя челюсть, мягкое нёбо.)

Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Научить детей дошкольного возраста говорить чисто и правильно – важнейшие цели, которые стоят перед

логопедами, воспитателями и родителями. Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, но у многих детей эти органы развиты крайне слабо, поэтому им следует помочь подготовить мышцы, участвующие в речевом акте.

Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Возникает вопрос.

С какого возраста нужно начинать проводить артикуляционную гимнастику? Чем раньше начнутся занятия артикуляционной гимнастикой, тем меньше проблем будет испытывать ребенок во время учебного процесса и общения со сверстниками.

Детям 3-х,4-х лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение. Так, в младших группах берутся упражнения на развитие основных движений, в средних – на их совершенствование и отработку групп звуков (свистящие и шипящие, в старших – для сонорных звуков).

Дети 5-ти, 6-ти лет смогут с помощью артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.

## КАК ПРОВОДИТЬ АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ С ДЕТЬМИ РАЗНОГО ВОЗРАСТА?

В любом возрасте артикуляционная гимнастика проводится живо, весело, эмоционально, в игре! С детьми трех лет все упражнения проводятся в форме веселой игры-сказки. Сюжет сказки можно придумать самому и менять, включая в него разные артикуляционные упражнения из комплекса. К технике выполнения упражнений в этом возрасте не предъявляется больших требований. Главное, чтобы малыши усвоили базовые навыки.

С детьми четырех лет также используются игровые приемы и игровые сюжеты – «сказки Веселого Язычка». Требования к выполнению упражнения повышаются. Дети знакомятся в игровой форме с органами артикуляционного аппарата. Они узнают, что рот – дом для языка. Что в этом доме есть две дверцы – одна из них – губы, а другая — зубы. И учатся выполнять основные комплексы артикуляционных упражнений.

С детьми пяти лет уже артикуляционная гимнастика проводится по-другому. Нужно очень тщательно следить за четкостью и плавностью движений органов артикуляционного аппарата, за правильностью выполнения упражнения во всех его нюансах. Детей учат удерживать положение органов артикуляционного аппарата от 5 до 10 секунд (под счет взрослого). Упражнения проводятся не только в медленном или среднем, но

и в быстром темпе, так как движения уже хорошо отработаны и привычны для ребенка.

С детьми шести лет акцент делается на развитие фонематического слуха. И в артикуляционную гимнастику включаются упражнения на дифференциацию разных звуков. На начальных этапах артикуляционная гимнастика проводится перед зеркалом под руководством педагога, который рассказывает и показывает выполнение упражнения. Ребенок выполняет упражнение, а педагог контролирует его действия, следя за точностью движений, плавностью, темпом выполнения и переходом от одного движения к другому.

Упражнения выполняются перед зеркалом, медленно, т. к. ребенку необходим зрительный контроль. После того, как движения будут уяснены, зеркало можно убрать.

При этом, полезно задавать ребенку вопросы:

Что делают зубки?

Что делает язычок?

Где он находится?

Затем темп упражнений можно увеличивать и выполнять их под счет. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

В дальнейшем, когда ребенок усвоит элементы гимнастики, применяются различные игровые приемы: показ картинок, предметных символов, графических символов, использование стихотворных текстов, считалки, стихокомплексы, театр пальчиков и язычка, рисунки – подсказки, картины-образы, адаптируемые истории и сказки, «Сказки о веселом язычке».

Виды артикуляционных упражнений:

- Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд (Бегемот, Ворота, Лопаточка, Чашечка, Иголочка, Горка, Грибок).

- Динамические упражнения (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. (Часики, Качели, Футбол, Лошадка, Маляр, Вкусное варенье, Чистим зубки).

Что необходимо для проведения артикуляционной гимнастики? (зеркало, игровой момент, приемы, знать, как правильно выполняются упражнения).

#### Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день. Из выполняемых

двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

2. В комплексе должны присутствовать 2-3 упражнения статических и 2-3 упражнения динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении, далее переходят к динамическим).

3. На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждое упражнение имеет свое название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий. Например, упражнение «трубочка» — придумайте несколько названий (хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба).

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо педагога.

Педагог дает инструкцию по выполнению упражнения: инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д.

Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.

#### Практическая часть.

Комплекс упражнений (для детей младшего и среднего дошкольного возраста)

1. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата:

- удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены;
- вытягивание губ вперед трубочкой;
- чередование положения губ в улыбке и трубочкой;
- спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки;
- язык широкий;
- язык узкий;
- чередование широкого и узкого языка;
- воспитание воздушной струи.

Комплекс артикуляционной гимнастики Упражнения для губ.

1. Улыбка. Удержание губ в улыбке. Зубы не видны. Тянуть губы прямо к ушкам, очень нравится лягушкам.
2. Трубочка. Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.  
Мои губы – трубочка, превратились в дудочку.
3. Заборчик. Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.  
Зубы ровно мы смыкаем, и заборчик получаем.
4. Улыбка - Трубочка. Чередование положений губ.  
Свои губы прямо к ушкам, растяну я как лягушка.  
А теперь слоненок я.  
Видишь – хобот у меня.  
Мне понравилось играть. Повторю – ка все опять.

#### Упражнения для губ и щек

1. Похлопывание и растирание щек.
2. Сытый хомячок. Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.
3. Голодный хомячок. Втянуть щеки.
4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

#### Статические упражнения для языка (выработка контроля за положением языка и удержанием позы)

1. Накажу непослушный язычок. Это упражнение является самомассажем для языка.  
На губу язык клади, Пя-пя-пя произноси,  
Мышцы расслабляются...  
Лопатка получается Ты под счет ее держи... До пяти. До десяти...
2. Чашечка. Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.  
Язык широкий положи,  
Его края приподними – Получилась пиала, почти круглая она.
3. Иголочка. Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.  
Язык в иголку превращаю, Напрягаю и сужаю.  
Острый кончик потяну, До пяти считать начну.  
Раз, два, три, четыре, пять – иголку я могу держать.

#### Динамические упражнения для языка (выработка координации и точности движений)

1. Часики. Рот приоткрыт. Губы растянута в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.  
Влево - вправо мой язык скользит лукаво:  
Словно маятник часов покачаться он готов.

2. Качели. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

На качелях я качаюсь:

Вверх, вниз, вверх, вниз.

Я до крыши поднимаюсь,

А потом спускаюсь вниз.

3. Чистка зубов. Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

Чищу зубы, чищу зубы

И снаружи, и внутри.

Не болели, не темнели,

Не желтели чтоб они.

4. Лошадка. Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

Я лошадка Серый Бок! Цок-цок-цок.

Я копытцем постучу! Цок-цок-цок.

Если хочешь – прокачу! Цок-цок-цок.

5. Маляр. Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

Красить потолок пора,

Пригласили маляра.

Ниже челюсть опускаем,

Язык к небу поднимаем.

Проведем вперед – назад

– Наш маляр работе рад.

6. Вкусное варенье. Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

Ох и вкусное варенье!

Жаль осталось на губе.

Язычок я подниму

И остатки оближу.

3. Заключительная часть. Обмен мнениями присутствующих.