

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №76»
(МБДОУ «Детский сад №76»)**

**Методическая разработка с
использованием нетрадиционной техники рисования «Граттаж»**

Сизикова Валерия Алексеевна
МБДОУ «Детский сад № 76»
воспитатель
г. Барнаул, 2024

Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимума эффекта.

Г. С. Альтшуллер

Актуальность: в настоящее время профориентация детей дошкольного возраста очень актуальна, в игровой форме ребенок пробует себя в разных видах деятельности: исследует, творит, активно развивается воображение, творчество, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в рисовании. На основе ознакомления с нетрадиционной техникой рисования Граттаж ребенок попадает в реальный мир художника, знакомится с новыми видами художественных техник, графических материалов.

В дошкольном возрасте у детей очень плохо развита мелкая моторика рук, техника Граттаж требует больших усилий, так как там используются приемы, как нажимы, штрихи, процарапывание по бумаге необычным острым предметом, вместо привычной кисти или карандашей, что влияет на созревание речевой и двигательной координации, влияет на интеллектуальное развитие ребенка, позволяет способствовать развитию внимательности, усидчивости и воображения. На занятиях погружают в удивительный мир искусства, дают возможность почувствовать себя настоящими волшебниками, и при котором дети осваивают элементарные правила техники безопасности.

Рассматриваемая нами нетрадиционная техника Граттаж тесным образом связано с понятием «творчество». Слово «творчество» происходит от слова творить — это деятельность, отличительная черта которой состоит в создании, нечто нового и отличающаяся неповторимостью, уникальностью.

Поэтому, основная задача, которая ставится перед каждым ребенком — это не просто научиться рисовать (красками, карандашами), а научиться овладевать знаниями нетрадиционной технике, живописными и графическими приемами. Творчество, дает ребенку радость открытия, так как из черного листа бумаги, проявляется яркий красочный рисунок.

В возрасте 4 - 5 лет (средняя группа), это тот самый период жизни ребенка, когда формируются основные качества будущей личности, дети этого возраста хорошо понимают цель зрительного наблюдения, начинают выделять главное в объекте, они точнее определяют формы и цвета, запоминают предметы и явления, которые непосредственно их заинтересовали, или вызвали те или иные переживания. В этом возрасте появляются простейшие формы рассуждений выражают свое отношение к изображаемому, это естественно, оказывает большое влияние на процесс художественного творчества.

Успех занятий зависит во многом и от творческого подхода воспитателя к работе, от его педагогических умений и навыков. Содержание и методы деятельности воспитателя должны обеспечить высокий уровень овладения дошкольниками изучаемым материалом. Задача воспитателя - организовать на занятиях целенаправленную работу по формированию у дошкольников устойчивого интереса к художественному творчеству, становление у ребенка ценностного отношения к красоте. художественное воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности нетрадиционной техники рисования Граттаж предполагают следующее: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей. Организацию выставок, создание эстетической развивающей среды. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова. Открытие новому, проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания в области изобразительного искусства, правильно держать острый предмет. Создать эмоциональный комфорт в группе, эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, соблюдать правила безопасного поведения. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется, пытается самостоятельно придумывать и выставлять композицию в рисунке, склонен наблюдать, экспериментировать, знаком с произведениями художественной литературы, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в творческих видах деятельности.

Целевая аудитория: Педагогические работники дошкольного образования.

Цель: познакомить детей с новой, нетрадиционной техникой изображения – Граттаж.

Задачи:

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду, необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Образовательные: формировать умение рисовать в штриховой технике путем процарапывания;

развивать интерес к художественному творчеству;

обогащать словарь названиями (Граттаж, графика, стека, тушь, художественное творчество).

Развивающие: способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, (дети учатся удерживать определенное положение корпуса рук, наклон острого предмета, регулировать размах, темп, силу нажима, доводить начатое до конца), пространственного мышления, любознательности - что же будет дальше? цветоощущения, наблюдательности и воображения детей, активно развивается фантазия, зрительно моторная координация, способствует воспитанию художественного вкуса;

развивать умение работать вместе, быть самостоятельными, преодолевать сложности;

формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

Воспитательные: воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами;

умение подготовиться к предстоящей работе с материалом, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой, привести в порядок свою одежду.

Работая в данной технике, ребята становятся более аккуратными. Развивается навык самообслуживания, происходит социализация ребенка. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии, наглядный материал).

Методы и приемы:

Практические - игровые упражнения;

Наглядные - рассматривание иллюстраций, видео-уроков, картин по теме Граттаж;

Словесные – беседы, подсказки, рассказывание о различных видах графических техник.

Материал и оборудование:

сюжетные картинки к упражнению «Кто поможет»; картинки с изображением людей разных профессий (*повар, портной, строитель, медик, парикмахер, художник*); предметы (термометр, фен, каска, игрушечный светофор, нитки, карандаши), черный альбомный лист, стеки или ручки с пустым стержнем на каждого ребенка, игрушка Шапокляк).

Ожидаемые результаты освоения нетрадиционной технике Граттаж.

Главным результатом реализации авторского занятия является создание каждым ребенком своего оригинального рисунка, способность выбирать что ему по душе, обладание установкой положительного отношения к художественному творчеству. А главным критерием оценки дошкольника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, принятию собственных решений, ведь овладеть всеми секретами нетрадиционной технике Граттаж может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Процесс подготовки техники Граттаж

Буквальный перевод слова "Граттаж" – «царапанье» (от французского глагола gratter – царапать). Удивительная и необыкновенная техника "Граттаж " будет интересна детям любого возраста, в авторском занятии мы взяли возраст 4-5 лет (средняя группа) «Граттаж» – техника занимательная и захватывающая. Для того, чтобы ребенку выразить свои замыслы в графической форме на плоскости листа бумаги, ему необходимо иметь представления о тех предметах и их качествах, которые должны быть нарисованы, сформированные навыки и умения, которые совершенствуются в процессе изобразительной деятельности. Детей удивляет и увлекает процесс «проявления» рисунка на чёрном фоне, на котором появляются образы на цветной основе. Лист бумаги лучше взять плотный, белый для детского труда, для начала нужно застелить стол клеенкой или газетой, потому что как бы не старались воспитанники, все равно рабочее место будет запачкано.

Лист покрывается яркими восковыми карандашами так, чтобы не осталось пустых мест. Затем лист покрывается черной тушью или гуашью, чтобы цветные пятна не просвечивали. Для этого можно после высыхания листа покрыть его тушью еще раз.

К туши или гуаши надо добавить немного жидкого мыла и тщательно перемешать. Дать полностью высохнуть.

Теперь можно приступать к рисованию. Рисунок хорошо процарапывается стекой или ручкой с пустым стержнем. Нельзя забывать время от времени стряхивать с листа краску, которую сняли острым предметом.

Ход занятия: «Волшебная страна Ярких фантазий»

Поем песенку с разминкой

Доброе утро, улыбнись скорее

И сегодня весь день будет веселее!

Мы погладим лобик, носик и щечки,

Будем мы красивыми как в саду цветочки.

Мы потрем ладошки сильнее, сильнее,

А потом похлопаем сильнее, сильнее.

Ушки то же мы потрем и здоровье сбережем!

Воспитатель: сегодня, я предлагаю вам отправиться в волшебную страну «Ярких фантазий». Находится эта страна очень далеко. В эту страну поселилась зловредная старуха Шапокляк (показ игрушки) и делает пакости, поможем разобраться?

Отправимся мы в путешествие на самолете.

Воспитатель: как называется профессия человека, который управляет самолетом?

Дети: пилот

Воспитатель: готовы к полету? Полетели.

Физминутка: «Самолет» (*Играет песенка*).

Смотрите в небе самолет, (*руки расправлены*)

А в самолете в том пилот, (*руками показываем очки как у пилота*)

Штурвалом управляет, (*руки перед собой, держим штурвал*)

И между облаков летает. (*руки расправлены*)

Под самолетом там гора, (*над головой показываем гору*)

То лес дремучий, (*руки скрестили около груди*)

То нора, (*над головой руками показываем круг*)

То в небо дивится народ, (*руки подставляем к голове, смотрим вдаль*)

То зайцы водят хоровод. (*потанцевали*)

Воспитатель: наши самолеты приземлились. Вот мы и оказались в стране «Ярких фантазий».

Игра «Кому что?»

На столе лежат разные предметы, накрытые тряпочкой (Фен, кисточка, половник, краска, нитки, карандаши, шприц, непроливайка, половник, бумага, ластик).

Воспитатель: людям разных профессий нужны эти предметы. Необходимо вытащить один предмет и назвать его, для чего он нужен, положите их к нужной картинке (парикмахер, врач и т. д.)

Дети: поочередно берут предмеры, называют, кому они нужны, раскладывают возле картинок с профессиями.

Воспитатель: ребята посмотрите у художника больше всех предметов. Как вы думаете почему?

Дети: потому, что мы попали в сказочную страну «Ярких фантазий» и превратились в художников.

Воспитатель: ребята, а что нужно художнику для работы?

Дети: гуашь, акварель, карандаши, кисти, масло, восковые мелки

Воспитатель: молодцы! Вы помогли разобрать предметы навести порядок в стране «Ярких фантазий», но наши картины до сих пор закрашены черным цветом, поможем жителям?

Ребята, в этой стране все жители настоящие художники, они умеют рисовать не только красками, но и все, кто попадает в эту сказочную страну тоже становятся художниками эта страна ярких красок и рисунков, но посмотрите, что случилось? Зловредная старуха Шапокляк украла все краски и кисти, закрасила все картины черной краской. Наша сказочная страна «Ярких фантазий» потускнела, жители ходят мрачные и расстроенные, разберемся с этой проблемой? Поможем жителям навести порядок?

Черную бумагу, мы превратим своими руками в красивые, яркие рисунки.

Воспитатель: прежде, чем приступить к работе, давайте подготовим наши пальчики к работе и вспомним пальчиковую игру.

Пальчиковая игра «Шапокляк»

Шапокляк в страну попала, (*Показать круг перед собой*)

Бедакурить начала, (*Сделать «бинокль» из ладошек*)

Все что делает старуха (руки сжаты в кулачки бьем по)

Получается бардак. (*Разводим руки в стороны*)

Не дадим себя в обиду, (*Отрицательный жест головой и указательным пальчиком*)

Мы на помощь поспешим (*Руки сгибаем в локтях изображая бег на месте*)

Шапокляк уйди с дороги (*жест рукой стоп*)

Не мешайся на пути (*Погрозить пальчиком*)

Отойди-ка ты в сторонку (*Шаг назад*)

И ребятам дай пройти. (*Шаг вперед*)

Воспитатель: так как рисунок процарапывается и рабочий инструмент острый, колющий, то необходимо соблюдать правила по технике безопасности.

Какую технику безопасности нужно соблюдать во время занятия?

Дети: нельзя размахивать руками, отвлекать товарища, толкаться, не отбирать у товарищей, не бегать с опасными предметами. Инструмент во время работы нужно держать правильно правой рукой, как карандаш, левой рукой придерживаем альбомный лист и процарапываем ею по бумаге штрихами, и чёрная краска начинает исчезать и появляется чудо.

Воспитатель: возьмите заострённый предмет стеку или ручку с пустым стержнем и начинайте наносить запланированный рисунок. Для начала процарапаем контур, затем можно различными линиями, полосами или штриховыми движениями, не вылезая за края процарапывать рисунок.

Воспитатель: после работы нужно убрать свое рабочее место, помыть руки с мылом.

Воспитатель: после занятия наши пальчики трудились, затекли, сделаем небольшую **пальчиковую разминку**: (массирующими движениями помнем каждый пальчик)

Этот пальчик мармеладный (*массажуем большой пальчик*)

Этот пальчик шоколадный (*массажуем указательный пальчик*)

Этот пальчик золотой (*массажуем средний пальчик*)

Этот пальчик деловой (*массажуем безымянный пальчик*)

Ну, а это самый маленький, самый вкусный пальчик (*помять мизинчик и поцеловать его*).

Заключительная часть

Воспитатель: мы с вами закончили рисование в нетрадиционной технике Граттаж, и пора нам возвращаться назад в наш город «Детство» (в детский сад).

Воспитатель: поедем мы с вами на машине. Как называется профессия человека, управляющего машиной?

Дети: водитель

Воспитатель: тогда поехали (руки прямо перед собой, изображения руля), возвращаемся на стульчики.

Воспитатель: вредная старуха Шапокляк забрала у жителей страны «Ярких фантазий» разные художественные предметы и разбросала на ковре, поможем жителям убрать художественные предметы на свои места? (на ковре, на каждого ребенка положен предмет: кисточки, карандаши, восковые мелки)

Воспитатель: каждый ребенок берет один предмет и уносит его в специальный стаканчик и садится на стульчик.

Воспитатель: молодцы ребята, общими усилиями, добротой, своими руками и яркими эмоциями, мы смогли победить зло, наша Шапокляк так испугалась таких творческих ребятишек, что превратилась в маленькую игрушечную куколку и больше никому не причинит вреда (показ игрушки)

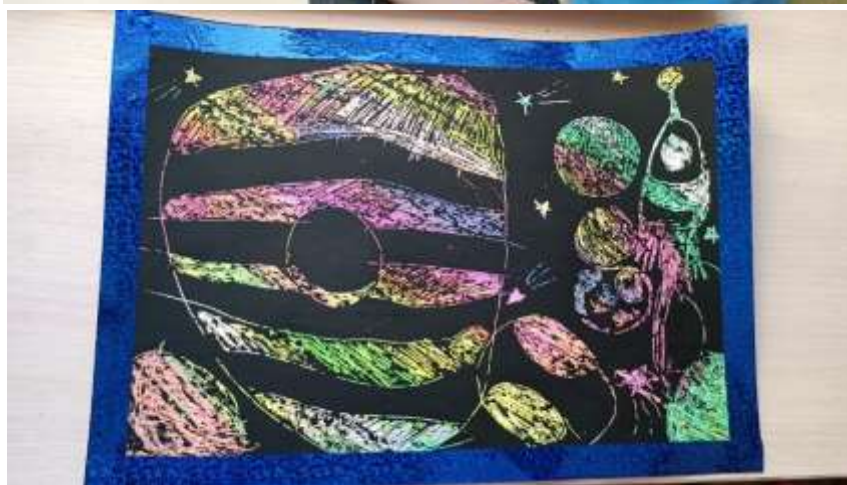
Воспитатель: скажите, чем мы сегодня занимались?

Воспитатель: да, но вы не только сегодня процарапывали рисунки, вы еще сумели из черного листа бумаги, создать нечто уникальное, неповторимое и стали настоящими художниками.

Воспитатель: спасибо вам ребята, за то, что вы у меня такие талантливые. Справились со всеми заданиями, помогли стране «Ярких фантазий».

За это я вам приготовила красивые медали за творческую активность, за добросовестный труд, за умение быть любознательными и такими оригинальными!

Предлагаю коротко рассказать о своих работах:



Первая работа: Казанцев Миша – «Мне всегда нравился космос, я знаю все планеты, поэтому моя работа называется **«Космические просторы»**, выполняя данную работу, мне понравилась техника выполнения острым предметом (ручкой с пустым стержнем), с каждым нажимом начинал проявляться мой рисунок, яркие планеты, космические корабли, звезды».



Вторая работа: Панченко Василиса – «Моя работа называется **«Цветочная поляна»**, моя поляна цветов по началу получалась темная неаккуратная, руки уставали, но при помощи воспитателя и моих друзей, получилась целая поляна разнообразных красивых цветов».



Третья работа: Расколупова Анастасия – «Любимые игрушки», в необычной технике меня вдохновило создание процарапывания каждого элемента, как из черной бумаги появились мои любимые игрушки»

Заключение:

Сделан вывод о том, что техника рисования Граттаж способствует развитию у детей дошкольного возраста: творческого воображения, пробуждает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение, развивает ручные умения, чувства формы и цветоощущение, способствует воспитанию художественного вкуса у детей.

Можно отметить, что, нетрадиционная техника Граттаж комплексно воздействует на ребенка, мелкую моторику рук, креативность мышления и способствует его всестороннему развитию. Воспитывает в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность).

Разработанное авторское занятие «Страна Ярких фантазий» с использованием нетрадиционной техники рисования Граттаж», направлена на развитие творческих способностей у детей посредством освоения ими нетрадиционной техники, подтвердила цели и задачи, выдвинутые в начале авторского занятия. Развитие творческих способностей на занятиях нетрадиционной технике в детском саду дала возможность испытать новые ощущения и положительные эмоции, от созданных работ. На занятиях атмосфера была позитивной и доброжелательной, мы познакомились с нетрадиционными видами техник, как частицей национальной культуры, освоили с детьми различные элементы и приемы художественной выразительности, раскрывающие возможности нетрадиционных техник, через художественные игры и образы узнали о некоторых видах профессий. В том числе и художника, теоретическая подача сопровождалась обязательной демонстрацией изделий, наверное, ключевым условием привлечения детей к занятиям являлась личная заинтересованность воспитателя, любовь к своему делу.

В конце занятия организована выставка авторских работ воспитанников, выполненных в нетрадиционной технике Граттаж, чтобы при рассмотрении работ появлялось желание любоваться, обмениваться мнениями, повышать самооценку детей.

Данное авторское занятие может использоваться в условиях дошкольной образовательной организации в (средней группе), так и проведению открытых занятий, на кружках по художественному творчеству, через различные формы коллективной, групповой и индивидуальной работы.

«Благодаря восприятию в природе и искусстве, человек открывает прекрасное в самом себе»

В. А. Сухомлинский

Список источников

1. Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование, №18 – 2010
2. Горячева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горячева - М.: Просвещение, 1991
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» Скрипторий, М.
4. Казанцева Р. Г. «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» Монография. М., Педагогика, 1983
5. Мухина, В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. – М.: Педагогика, 1981.
6. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки» Академия развития - Академия холдинг, Яр.

Электронные ресурсы

7. <https://www.hmaam.ru/obrazovanie/konspektay-zanyatij>
8. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-grattazh-1071143.html>