

Нетрадиционные техники рисования

«И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует....»
Валентин Берестов



Применение нетрадиционных техник в изодейтельности

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

Рисунок своими руками (пальцами, ладошкой)

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (палец) или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



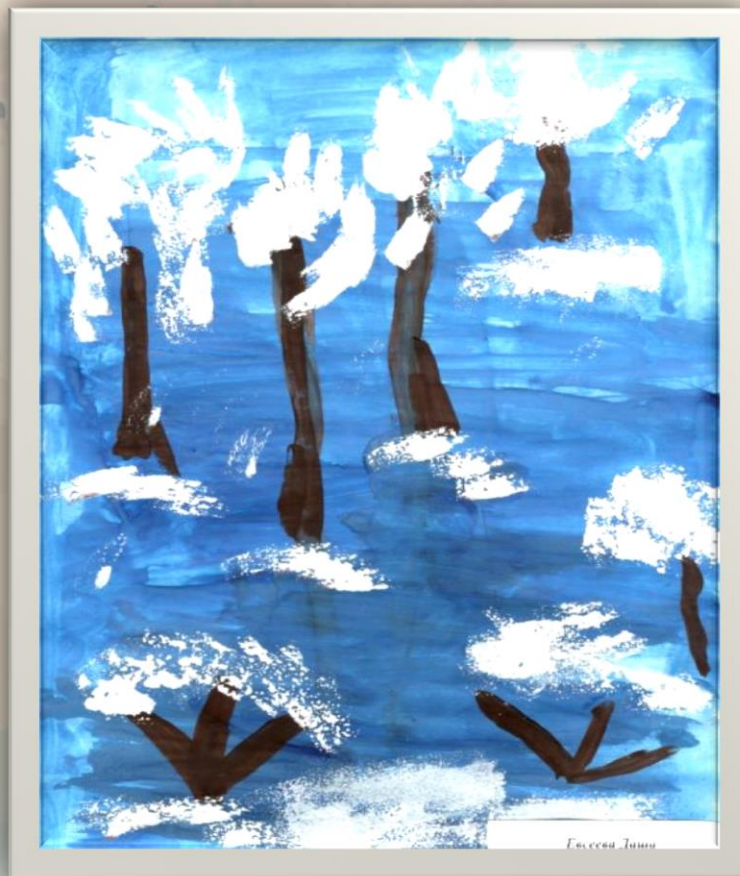
Оттиск поролоном

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или
пластиковая коробочка, в
которую вложена штемпельная
подушка из тонкого поролон,
пропитанного гуашью, плотная
бумага любого цвета и размера,
кусочки пенопласта.

Способ получения
изображения: ребенок
прижимает пенопласт, поролон
к штемпельной подушке с
краской и наносит оттиск на
бумагу. Чтобы получить другой
цвет, меняются и мисочка и
поролон.



Отпечатки листьев

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности:
фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью



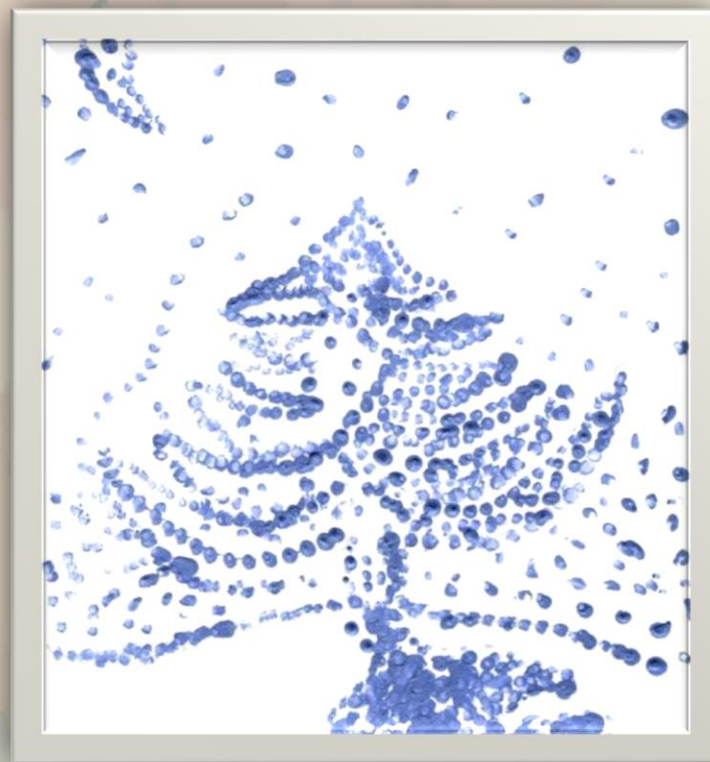
Тампонирование ватными палочками

Возраст: от 2 лет.

Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдо либо
пластиковая коробочка, в
которую вложена
штемпельная подушка из
тонкого поролона,
пропитанного гуашью,
плотная бумага любого цвета
и размера, смятая бумага.

Способ получения
изображения: ребенок
ватными палочками (методом
тычка) наносит краску на
бумагу.



Восковые мелки (свеча) + акварель

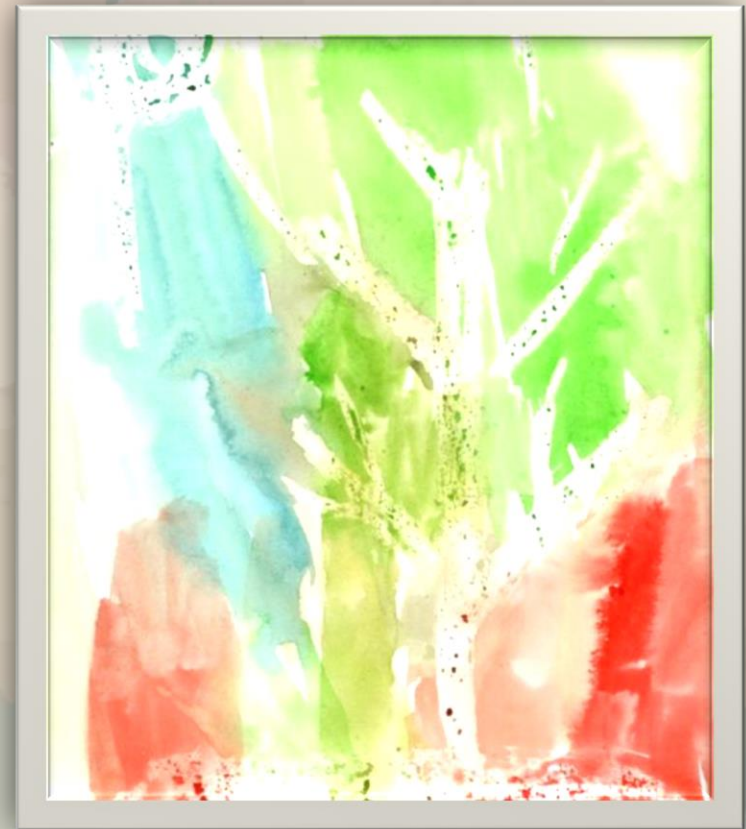
Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

- Способ получения изображения: ребенок рисует «свечой» на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.



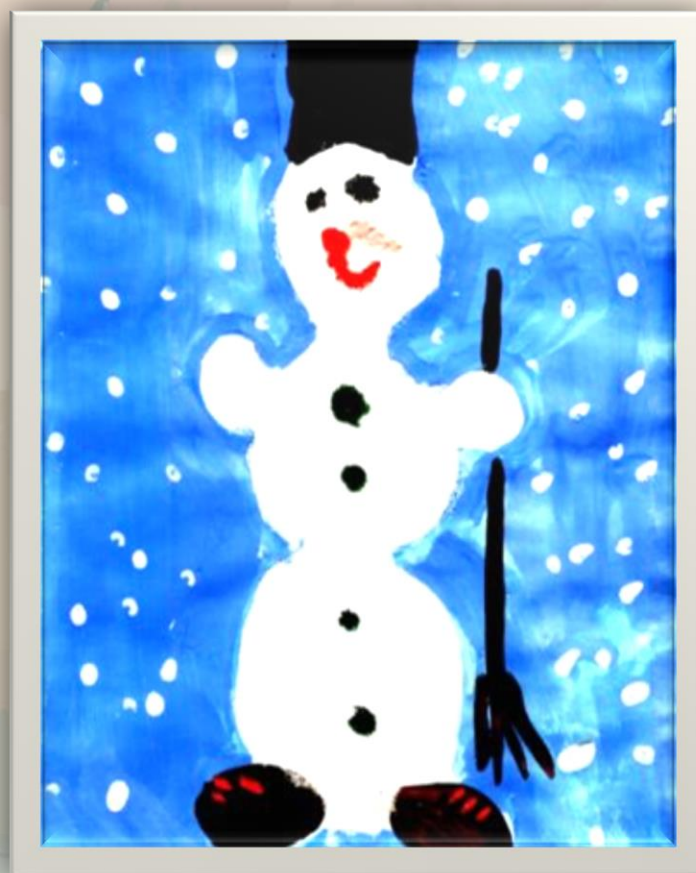
Рисование крупой - соль

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности:
объем.

Материалы: соль, чистый песок
или манная крупа, клей ПВА,
картон, кисти для клея, простой
карандаш.

Способ получения: Ребенок
готовит картон нужного цвета,
простым карандашом наносит
необходимый рисунок, потом
каждый предмет по очереди
намазывает клеем и посыпают
аккуратно солью(крупой),
лишнее ссыпает на поднос.



Рисование с помощью изоленты

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности:
линия, контраст.

Материалы: полукартон, либо
плотная бумага белого цвета,
гуашь, изолента.

Способ получения
изображения: ребёнок
наклеивает элементы рисунка с
помощью изоленты.
Закрашивает лист бумаги.
После полного высыхания,
аккуратно убирается изолента.



Кляксография

Создать рисунок с помощью кляксографии можно несколькими способами.

Наиболее распространенный — капельный метод.

Здесь потребуется широкая, объемная кисть. Ее следует тщательно напитать краской, и затем, расположив ее над листком бумаги начать разбрызгивать акварель. Для точечного нанесения краски используют пипетку. Кстати, с ее помощью можно создать кляксу большого размера изобразив, таким образом, к примеру, солнце. При помощи такого способа можно создать любой пейзаж.



Рисование набрызгом

Набрызг - нетрадиционная графическая техника, набрызгивание на бумагу краски при помощи щетины, где можно использовать силуэтные шаблоны, тон в декоративной работе. Набрызгом можно передавать фактуру и использовать, как приём в живописи, если брать несколько цветовых тонов.

